

Skit for Fun

きん おの 金の斧と ぎん おの 銀の斧

ものがたり
イソップ物語より

| | |
|---------------------------------|--|
| キャスト | めがみ 良いきこり 悪いきこり |
| <small>うらかた</small> 裏方/Sound | 三、四人 (in black T-shirt and black long pants) |
| <small>はいけい</small> 背景 | 森の中 |
| ステージ | 湖 |
| 音 | 鳥の鳴き声 (CD) 風之音 水之音 |
| <small>こどうぐ</small> 小道具 | 鉄の斧 (二本) 銀の斧 (一本) 金の斧 (二本) a large blue sheet |
| <small>いしやう</small> 衣装 | めがみ (long dress, crown) きこり (二人) (T-shirt, long or short pants with a belt) |

シーン 1 In the woods. Birds chirping. To left off the center of the stage, there is a lake, and a blue sheet is arranged high enough to hide the Goddess, who is in the crouching position behind the sheet. She should not be seen by the audience.

One silver ax and two golden axes are by her side.

A woodcutter is walking, looking around for a good tree. He has his iron ax on his belt.

良いきこり： さあ、どの木をきろうかなあ。どれが いいかなあ。

He comes upon the beautiful lake.

ああ、何てきれいな水だろう。そうだ、この水で顔かおを洗あらおう。

He kneels down by the water, trying to wash his face. His ax falls in the water.
The sound of the water splash.

あつ、大^{たいへん}変だ。(standing) 斧^{おの}が 水の中に落^おちてしまった。

ああ、どうしよう。斧^{おの}がなくては もう仕^{しごと}事が出来ない。

仕^{しごと}事が出来なければ、くらしていけない。ああ、こまった、

こまった。

He crouches and starts crying, holding his head with his hands.

シーン 2 The sound of wind. The sound of the water bubbling.

The Goddess appears from the water by slowly stand up.

めがみ： これこれ、きこり。おまえは なぜ そんなに悲^{かな}しんでいるのですか。

The woodcutter, hearing the voice, stands up and is surprised to see the Goddess.

良いきこり： はっ、あのう、うっかりして 仕^{つか}事に使う斧^{つか}を 水の中に
落としてしまったんです。

めがみ： それは 大変な事になりました。でも もう悲^{かな}しむのは やめなさい。

The Goddess goes back to the water, lowering down. The sound of the water bubbling.

The woodcutter, awe-stricken, is standing, absent-minded.

The Goddess reappears, holding a golden ax. The sound of the water bubbling.

めがみ： さてさて、きこりよ、これが おまえの斧^{おの}ですか。

良いきこり： いいえ、めっそうもない。私の斧^{おの}は そんなに立^{りっぱ}派な斧^{おの}では

ございません。ただの 鉄^{てつ}の斧^{おの}でございます。

The Goddess disappears into the water, lowering down. The sound of the water bubbling.

The woodcutter keeps watching the surface of the water, wondering.

The Goddess reappears, holding a silver ax. The sound of water bubbling.

めがみ： さてさて、きこりよ。では これが おまえの斧^{おの}ですか。

良いきこり： (Shaking his head vehemently)

いいえ、いいえ、とんでもない。私のは もっと そまつな、
ただの鉄^{てつ}の斧^{おの}でございます。

The Goddess disappears into the water, lowering down. The sound of the water bubbling.

The woodcutter keeps watching the surface of the water.

The Goddess reappears, holding a golden ax, a silver ax, and an iron ax. The sound of the water bubbling.

良いきこり： (Pointing to the iron ax)

そっ、そっ、その鉄の斧が 私のでございます。

めがみ： (Smiling)

きこりよ。おまえは しょうじきに ^{ほんとう} ^{こと} 本当の事を言いましたね。

ほうびに この金と銀の斧も おまえにあげましょう。

The Goddess walks to the edge of the water, and hands all three axes to him.

良いきこり： (Receiving all three axes, bowing down.)

あ、ありがとうございます。ありがとうございます。

The Goddess disappears, lowering down. The sound of the water bubbling.

The woodcutter, keep thanking and bowing, watches the surface of the water.

シーン 3 The woodcutter walks around, carrying three axes on his shoulder, whistling.

He meets another woodcutter. He has an iron ax on his belt.

良いきこり： ああ、ごんべいさん、こんにちは。

悪いきこり： あれ、まあ、もとへいさん、こんにちは。その ^{かた} 肩に
かついでいる物は 何ですかいな。

良いきこり： ああ、これかい。実は、森の中で ^{じつ} ふしぎな事に ^あ 会ったんだよ。

悪いきこり： へえ、どんな事かいな。

良いきこり： (Bringing his mouth to the other woodcutter's ear, he tells him the story,
moving his mouth so that the audience see that he is telling the story.)

悪いきこり： (He listens, nodding every now and then by saying:)

ふむ、ふむ。ふむ、ふむ・・・

それは まあ、ふしぎな事だ。

良いきこり： はい、そういうわけでね。では さようなら。

The woodcutter walks to the right wing of the stage. The other one watches him off.

悪いきこり ; (Thinking with his hand on his chin)

そうだ、おれも その湖へ出かけてみよう。めがみさまに
会えるかも知れない。

He walks around and arrives at the lake.

シーン 4 In the woods. Birds chirping. The woodcutter comes to the edge of the lake.

悪いきこり : ああ、やっと見つかった。この湖にちがいない。

He throws his iron ax into the water, and starts crying loudly.

The sound of wind. The sound of the water bubbling.

The Goddess slowly appears from the water.

めがみ : これこれ、きこり。おまえは なぜ そんなに悲しんでいるのですか。

良いきこり : (Rubbing his hands) はっ、うっかりして 仕事に使う斧を 水の中に
落としてしまったんです。

めがみ : それは かわいそうに。でも もう悲しむのは やめなさい。

The Goddess goes back to the water, lowering down. The sound of the water bubbling.

The woodcutter watches, rubbing his hands, grinning.

The Goddess reappears, holding a golden ax. The sound of the water bubbling.

めがみ : さてさて、きこりよ、これが おまえの斧ですか。

悪いきこり : (Enthusiastically)

はい、はい、さようでございます。それが まちがいなく 私の
なくした斧でございます。

めがみ : (Staring at him sternly)

おまえは 心の良くない男です。なぜ うそをつくのですか。
おまえの斧は 古い鉄の斧ではありませんか。この金の斧は
おまえの斧ではありません。

The Goddess disappears, lowering down. The sound of the water bubbling.
The woodcutter, stricken, is staring at the surface of the water. Birds chirping.

----- おわり -----